



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	UCRS
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærere	Daniel Vognstrup Perez (dp) Lars Nørgaard (lan)
Hold	HTX22a

Forløbsoversigt (6)

Forløb 1	American Culture, Values and History
Forløb 2	Robotics
Forløb 3	Graphic Novel
Forløb 4	Being British
Forløb 5	VÆRKSLESNING- Youth Culture eller The Hobbit?
Forløb 6	Postmodernism

Forløb 1: American Culture, Values and History

Forløb 1	American Culture, Values and History
Indhold	<p>Noter: Læs afsnittet "Individual Freedom and self-reliance" i teksten om amerikanske værdier. Tag noter til hver enkelt afsnit i jeres side i OneNote. Teksten er udleveret på klassen. Read and take notes to the part "Equality of Opportunity and Competition" Read and take notes for each "number" in the part "Material Wealth and Hard Work". Bring joy and happiness - and all that McClane Christmas spirit! I skal have læst teksten "Being an Immigrant" og oversat ordene markeret med "fed". Læs ned til de første spørgsmål - I skal ikke svare på dem (endnu) Læs "Call me Arnold" og lav opgave 1-3-4 (vi springer 2 over) Find tekst og opgaver i jeres America-sektion i OneNote. I disse timer arbejder vi med, hvordan vi bygger et argument op, og så bliver der nok tid til at arbejde med jeres egen aflevering.</p>
Omfang	42 lektioner / 41.333333333333 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Førløb 2: Robotics

Førløb 2	Robotics
Indhold	<p>Noter: Lav øvelse 2+3 i "Grammatik"-sektionen -> "Verber - Udvidet tid - ing-form".</p> <p>Kære htx22a Lars er desværre stadig syg og vi er derfor nødt til at aflyse jeres 1. og 2. lektion. Vil I hjælpe mig med at videresende denne besked, så alle I klassen er bekendt med aflysningen? Jeg beklager meget og ønsker jer alle en dejlig weekend. Dbh. Helle Villum</p> <p>Answer the questions and read the text about Prometheus - Find these in the first page in your "Robotics" section in OneNote</p> <p>Læs uddraget af Frankenstein - se filen her, eller i OneNote-siden "Task 3". Lav løbende de spørgsmål, jeg har lagt ind i "Task 3"-siden. I skal ikke lave "Post-reading"-spørgsmålene. På timen leger vi med en AI, der kan lave billeder :)</p> <p>Read "A robot wrote this entire article. Are you scared yet, human?" and answer the question in Exercise 3 and 4. Find it in OneNote "Task 5 - A robot wrote..."</p>
Omfang	23 lektioner / 22.6666666666667 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Graphic Novel

Forløb 3	Graphic Novel
Indhold	<p>Litteraturliste: gennemgang af Graphic Novel analyse metode, se pptx &quot;GraphicNovelPP.pptx&quot;</p> <p>kort analyse af: &quot;Shorties! - The Best of The Graphic Short Story Prize 2007-2011&quot; Laurie J. Pr- oud - unnamed story Jason Synnott - Ordinary Bob</p> <p>Gruppeopgave1: Com- ic/graphic novel med fokus på analyse teorien, som de fremlage på klas- sen. Dette ved hjælp af https://pixton.com/ Gruppeopgave 2: Analyse af selvalgt grafisk novelle med udgangspunkt i Graphic Novel analyse sa- mt fiktions analyse.</p> <p>Afslutningsvis: Film - &quot;Into the Spidervers- e&quot; samt analyse af &quot;Mother&#39;s Basement&quot; URL: https://www.youtube.com/watch?v=k53WLwI9iIo&amp;ab_channel=Mother%27sBasement</p>
Omfang	21 lektioner / 20.75 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: ordforråd og idiomer tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Being British

Forløb 4	Being British
Indhold	<p>Being British</p> <p>Primære tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video: "History Summarized: The British Empire" https://www.youtube.com/watch?v=-D4sGSfO06w - Article: "It's time to be honest about Britain's story-and come to terms with the reality of empire" by David Olusoga from Prospect Magazine 10/12, 2019 - Text: "Education, The state system and The private or independent system" by Ruth Flensted, Bente Sibbersen and Bodil Hess Toft, in What's Up Britain, Gyldendal, 2008 - Website: Policies from Blatchington Mill School website, https://www.blatchingtonmill.org.uk/our-policies-and-processes/policies/ - Tv-serie: "Paterfamilias" episode 9, sæson 2 af The Crown (2017) dir. Stephen Daldry - Article: "The Crown - What was Prince Charles really like as young boy-and why did he hate his time at Gordonstoun?" by Eleanor Bley Griffiths, RadioTimes website 25/3 2019, https://www.radiotimes.com/tv/drama/the-crown-season-2-prince-charles/ - Article: What sort of sadist sends a child to boarding school? Me, by James Delingpole, in The Telegraph 28/1 2013, https://www.telegraph.co.uk/education/9831926/What-sort-of-sadist-sends-a-child-to-boarding-school-Me.html - Article: Britain now has 7 social classes - and working class is a dwindling breed, by Liam O'Brien on Independent website 03/04 2013 https://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/britain-now-has-7-social-classes-and-working-class-is-a-dwindling-breed-8557894.html - Video: "Differences between new money and old money" from Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=7oX9wf-CCj8 - Novel excerpt: "Well-Schooled in Murder" by Elizabeth George in What's Up Britain, Gyldendal, 2008 - Video: TED-talk "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly", Heather Hansen, Ted.com website, May 2018 <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tv-serie: "Wolferton Splash" episode 1, sæson 1 af The Crown (2017) dir. Stephen Daldry - Tv-serie: "Hyde Park Corner" episode 2, sæson 1 af The Crown (2017) dir. Stephen Daldry - Video: Why I Never Date Outside My Class: Best Bits Of Fern Brady's Live From The BBC
Omfang	18 lektioner / 17.8333333333333 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p> <p>tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	

Forløb 5: VÆRKS LÆSNING- Youth Culture eller The Hobbit?

Forløb 5	VÆRKS LÆSNING- Youth Culture eller The Hobbit?
Indhold	Eleverne får selv mulighed for at vælge værket.
Omfang	30 lektioner / 29.33333333333333 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 6: Postmodernism

Forløb 6	Postmodernism
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Post-modernism - late 20th century till today”, extract from Current Issues and enduring questions by Sylvan Barnet and Hugo Debau, Bedford Books 1993. • “On the beach”, B.E. Ellis, (novelle 1994-) • Uddrag af “The Rules of Attraction”, B.E. Ellis, Vintage Contemporaries, 1991 • Film: “The Rules of Attraction”, instr. Roger Avary, 2002 • “Fight Club”, Chuck Palahniuk, chapter 1, 1996 • Film: “Fight Club-”, David Fincher, 1999 <p>Skriftlig opgave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why “The Rules of Attraction” is the perfect post-modern film • Make your own questions - Fight Club <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engelsk B - Typeopgave 1 - Ny Reform opgave 1-4 - <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Book covers: “The Rules of Attraction”, Vintage Contemporaries, 1991 and • “American Psycho”, Picador, 1991 • Now This -BBC News So why HAS the US government shut down? - BBC News og artikel af The Washington Post &quot;Shut down, fed up&quot;. • Now This - Artikel: This Egg Dethroned Kylie Jenner as Record-Holder for Most-Liked Photo; Is Now Using Its Powers for Good , Good News Network - Feb 15, 2019 <p>Læreplanens mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i det moderne USA og den vestlige verden • Genre: <p>Postmodernisme kendskab</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstanalyse • Filmanalyse • Filmanmeldelse - <p>Kompetencer og progression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse og fortolkning, samt perspektivering af genrettekster • Udtryksfærdighed mundtligt og skriftligt
Omfang	10 lektioner / 9.91666666666667 timer

Væsentligste arbejdsformer	
-------------------------------	--