



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	UCRS
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Marianne Elsborg (mel)
Hold	hhx22b

Forløbsoversigt (7)

Forløb 1	Middelalder og eventyr
Forløb 2	Novelleanalyse
Forløb 3	Kortfilm og dokumentar
Forløb 4	Litteraturhistorie
Forløb 5	Medieanalyse af reklame- og kampagnofilm
Forløb 6	Repetition af artikel- og argumentationsanalyse
Forløb 7	Det moderne Gennembrud

Forløb 1: Middelalder og eventyr

Forløb 1	Middelalder og eventyr
Indhold	<p>Repetition af middelalderen Arbejde med eventyr og deres genretræk Kon- traktmodellen Eventyrenes oprindelige funktion i middelalderens samfund Eventyrenes rolle i dag Præsentation i grupper af selvvalgt eventyr - Skrivning af eget eventyr på grundlag af udleveret billede og krav om opfyldte genretræk Læsning og tolkning af "Rødhætte" ud fra Freuds personlighedsmodel og Jungs arketyper</p> <p>Noter: Find et folkeeventyr, som du er glad for. Læs det eventyr, som du har valgt, grundigt igennem, så du i første del af timen kan lave en genfortælling af det og så du kan analysere det for karakteristiske eventyrtræk. Læs eventyret "Den Lille Rødhætte": https://www.grimmstories.com/da/grimm_eventyr/rodhaette</p>
Omfang	7 lektioner / 6.41666666666667 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Førløb 2: Novelleanalyse

Førløb 2	Novelleanalyse
Indhold	<p>Novelleanalyse Gennemgang af novelleanalysens enkeltdele og samtidig analyse af Charlotte Weitzes novelle: Villy Præsentation af novellen H- andlingen Tid og det miljø Personkarakteristik Forholdet mellem person- erne Motiver - temaer Konflikter Komposition Perspektivering Perspekti- vering til "Rødhætte" Kim Fupz Aakeson: Læreplads Fortælleren Medsyn og bagudsyn</p> <p>Noter: Læs novellen "Villy" grundigt igennem, så du har overblik over handlingen i novellen.</p>
Omfang	9 lektioner / 8.25 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Førløb 3: Kortfilm og dokumentar

Førløb 3	Kortfilm og dokumentar
Indhold	kortfilm og dokumentaren "Naturens uorden"(værk) filmiske virkemid- ler
Omfang	11 lektioner / 10.25 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Litteraturhistorie

Forløb 4	Litteraturhistorie
Indhold	<p>Litteraturhistorie: Kort gennemgang af renæssance og barokken – kendetegn og perspektivering til i dag (2 timer)</p> <p>Repetition af oplysningstiden (2 timer) Se uddrag af Kasper Rostrups filmatisering af Ludvig Holbergs Erasmus Montanus på mitcfu: https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=3&page=1&pageSize=6&search=titel:%20Erasmus%20Montanus&orderby=title&SearchID=8e8082ffd1ee-4768-97e4-52775e3a2e3e&index=1 og svare på arbejdsspørgsmål til teaterstykket</p> <p>Romantikken: 1. fase: universalromantik 2. fase: nationalromantik 3. fase: Biedermeier og poetisk realisme 4. fase: romantisme (bl.a. se filmen Dr. Jekyll og mr. Hyde)</p> <p>Herunder læsning af kanonforfatterne Adam Oehlenschläger N.F.S. Grundtvig Sten St. Blicher H.C. Andersen</p>
Omfang	18 lektioner / 16.8333333333333 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 5: Medieanalyse af reklame- og kampagnefilm

Forløb 5	Medieanalyse af reklame- og kampagnefilm
Omfang	7 lektioner / 6.5 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 6: Repetition af artikel- og argumentationsanalyse

Forløb 6	Repetition af artikel- og argumentationsanalyse
Omfang	6 lektioner / 5.58333333333333 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 7: Det moderne Gennembrud

Forløb 7	Det moderne Gennembrud
Indhold	Det moderne Gennembrud Temaer Forfattere Skrivestil Herunder læsning af kanonforfatterne Henrik Pontoppidan og Herman Bang Henrik Pontoppid- ans Lykke-Per som værk, se filmudgaven og læse udvalgte kapitler
Omfang	20 lektioner / 18.75 timer
Væsentligste arbejdsformer	