

# Studieplan Gymnasiet Skjern

Fag: Dansk A

Klasse: Hhx23b

Lærer: Lise Ager Meldgaard (lme)

Plan for skoleåret 2023-2024

Titel	Antal lektioner	Faglige mål	Kernestof	Faglige aktiviteter	Evaluering
Mundtlighed	20	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p>	<p>Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge</p> <p>Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster</p> <p>Billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</p> <p>Svenske og norske tekster på originalsprog</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>	Læroplæg Elveoplæg Selvstændig- og gruppearbejde	Skriftlig evaluering Mundtlig evaluering

Psykologisk tekstlæsning	20	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>	<p>Mangfoldige litterære genrer</p> <p>Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</p> <p>Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>	<p>Elevoplæg</p> <p>Læreroplæg</p> <p>Selvstændig- og gruppearbejde</p>	<p>Skriftlig evaluering</p> <p>Mundtlig evaluering</p>
Medieanalyse: Dokumentarforløb	16	Demonstrere indsigt i retoriske, herunder			<p>Skriftlig evaluering</p> <p>Mundtlig evaluering</p>

		<p>stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger  –demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>	<p>Billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>		
--	--	--	---	--	--

